loir-et-cher

l'essentiel

> p. 5

BLOIS Elle est dans un triste état mais pourrait être restaurée. La tête de rhinocéros volée au Muséum d'histoire naturelle en juillet, est de retour à Blois.

> p. 8

CONSOMMATION Dernier jour, dernière heure, dernière minute pour acheter ses cadeaux. C'est encore possible même sans se ruiner, voici quelques idées à moins de 15

Noël blésois pour les Jndoyan.

> p. 10

BLOIS En 2006, les Jndoyan fuyaient l'Arménie. Sans-papiers, ils ont vécu douze mois dans la hantise d'une expulsion. Récit d'une intégration exemplaire.

> p. 22 et 23 Avis d'obsèques

> p. 26 à 27 Petites annonces

> p. 29

FOOTBALL Le tournoi de Noël se veut un lieu de rencontres entre joueurs de tous niveaux. Objectif atteint, hier à Blois où Aly Cissokho et Sonia Bompastor ont pu mesurer leur cote de popularité.

> p. 31 à 33 Courses hippiques

> p. 34 Bourse

> p. 36 et 37 Télévision

> p. 38 Editorial

> p. 41 On en parle

> p. 42 Météo

230 jeunes au tournoi de Noël à Blois.

[www.lanouvellerepublique.fr]

> VIDÉO Chez Nathisserie à Thésée, les stagiaires apprennent à confectionner leurs confiseries au chocolat. Un exercice gourmand pour un plaisir partagé.

> DIAPORAMA 136 enfants ont participé au concours de dessins de Noël. Retrouver toutes ces œuvres en tapant directement dans la barre des tâches (en haut, à l'emplacement d'une adresse Internet) ce code : http://bit.ly/vzi11r

que valent vos trésors ?

Style royal pour salle à manger provinciale

Cette semaine, Catherine soumet à Me Philippe Rouillac les photos d'une salle à manger, dans sa famille depuis quatre générations.

Me Philippe Rouillac.

Me Philippe Rouillac, commissaire-priseur, nous conte l'histoire d'un mobilier oublié.

Il est d'usage, du dédale de nos brocantes jusqu'aux galeries feutrées des antiquaires, de qualifier certains meubles XIXe de « copies » et de les rejeter au rang de mobilier subalterne. Mais, ne soyons pas trop prompts à juger ces créations et rappelons-nous qu'aucun style n'est né spontanément. Cette période a été le témoin d'un véritable engouement de la bourgeoisie pour le style dit Henri II et ce fut pour cette population une façon de s'approprier un peu d'historicité. Les ébénistes renouent alors avec le style de la Seconde Renaissance diffusé par Henri II. Ce style est empreint d'influences antiques et italiennes, véhiculées par les Médicis. Nous retrouvons ainsi, ornant ces meubles de famille, les mêmes feuillages et mascarons qui peuplaient déjà les temples grecs.

Une seconde vie en les peignant

Cette salle à manger en noyer est typiquement du style Henri II. La table est rectangulaire, rarement ronde. Les chaises qui l'entourent ont des dossiers « bandeaux » soulignés par de petites toupies, rappelant celles du buffet qui, comme son modèle du XVIe siècle, est un meuble d'apparat. Il est conçu comme un écrin pour la vaisselle et les bibelots de qualité avec ses divers compartiments et son porte-assiette. Le meuble en lui-même tient du spectaculaire. Notez l'importance des sculptures, et notamment des têtes grimaçantes d'homme et de lion, qui ornent les vantaux et

Pourquoi ne pas peindre de couleurs gaies et claires ces meubles austères pour leur offrir une seconde vie ?

avec quelle élégance les montants finement tournés se terminent en toupies.

Traditionnellement, un argentier et un carillon viennent compléter les salles à manger Henri II. Ce travail semble dater du début du XXe. Ce genre de mobilier est courant et passé de mode en France. Le prix de cet ensemble avoisinerait donc les **300 euros**, sous réserve d'un examen plus approfondis.

Reverrons-nous les beaux jours de ce style royal à bon marché ? La tendance actuelle a fait naître de grandes vocations de restaurateurs amateurs. Pourquoi ne pas peindre de couleurs gaies et claires ces meubles austères pour leur offrir une seconde vie ?

Réagissez, écrivez-nous. Par courrier : La Nouvelle République, 1, place Jean-Jaurès, BP 119, 41004 / Par courriel : nr.blois@nrco.fr / Sur le site : www.lanouvellerepublique.fr / Sur les forums : www.blois.maville.com

billet

Rêve et réalité

Des Mercedes stationnées devant le gymnase Tabarly à Blois. Non, ce ne sont pas les voitures des parents des jeunes footballeurs participant au traditionnel tournoi de Noël de la ville. Propriétaires de ces signes extérieurs de richesse, des footballeurs professionnels, comme Aly Cissokho (voir page 29) venus soutenir les enfants qui rêvent de grands stades et certainement de piloter ces bijoux. Mais avant de pouvoir en saisir le volant un jour, il faudra bien du talent et énormément de travail et d'abnégation. Et c'est bien là l'intérêt de cette manifestation et du travail mené au quotidien par les éducateurs que de rappeler sans cesse cette vérité.

J.-F. M.

Vos trésors mode d'emploi

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (si possible d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41 nrco.fr (attention, tresors s'écrit sans accent). Vos coordonnées complètes sont indispensables à la prise en compte de votre demande, toutefois, vous pouvez réclamer l'anonymat en le stipulant précisément, en cas de publication.

critique

La Délicatesse

De David Foenkinos et Stéphane Foenkinos, avec Audrey Tautou, François Damiens.

Comédie douce-amère pleine de légèreté abordant la magie de l'amour et ses mystères. Audrey Tautou pleine de sensibilité, et de féminité interprète avec un talent tout naturel cette femme qui anéantie par la mort d'un amour, va découvrir la renaissance, justement par un renouveau amoureux.

Les attitudes et réactions des personnages sont bien vues, même si le réalisateur survole trop les choses, restant en surface et n'évitant donc pas certaines facilités. Une mise en scène agréable, même si tout cela prend parfois des allures de roman-photos. Un film plein de poésie, mais pas assez profond pour nous émouvoir réellement.

[Fabien Deniau, Vendôme]